

Incident prof. dr. Ludvika Toplaka v mariborskem razstavišču

Nediplomatsko obnašanje njegove ekscelence

Slovenski veleposlanik v Vatikanu naj bi vstopil v mariborski klubski prostor, kričal in strgal z okna svoj portret - Nedostojna žalitev ali legitimna umetniška provokacija?

Vodja slovenske diplomatske misije pri Svetem sedežu in profesor mariborske pravne fakultete, sicer pa tudi vpiliven član Slovenske ljudske stranke in bivši rektor mariborske univerze, dr. Ludvik Toplak, se dokaj pogosto pojavlja v medijih. Čeprav mu ni mogoče oporekati številnih zaslug, pa se že vsaj od zasedbe rektorskega stolička na njegov račun pogosto pojavljajo obtožbe in druge omenbe z negativnimi konotacijami. Predvčerajšnjim, torej v četrtek, 10. julija, pa naj bi bil v znanem družabnem prostoru sredi Maribora kar sam uprizoril škandal, ki se po mnenju očividcev nikakor ne poda vrhunskemu intelektualcu, kaj šele njegovi ekscelenci veleposlaniku Republike Slovenije v Vatikanu - četudi so bili vzroki nediplomatskega ravnanja najbrž povsem zasebne narave.

Da bi se ugotovilo prof. Toplaku zdeli njegovo javno omenjanje in prikazovanje pogosto nepriljetno, če ne celo žaljivo, je sicer dokaj verjetno. Že ob kandidaturi za rektorja so mu nekateri, predvsem dr. Peter Glavčič, javno očitali strokovno nezadostnost njegove znanstvene bibliografije. Čeprav je prof. Toplak osebno zelo zaposlužen za izgradnjo novega rektorata in še za marsikatero pridobitev mariborske univerze, so mu ob tem mnogi zamenili potrditnost, megalomansko in pretirano nagajenost k razkošju.

Številni očitki

Očitki so leteli predvsem na avtokratsko vodenje univerze in pretirano skrb za lastno osebno promocijo pa tudi na kadrovanje, pri katerem naj bi izrazito favoriziral so-

Končuje se Mladinski raziskovalni tabor Ščavnica 2003

Slovenske gorice - še vedno bela lisa

Pred polnočjo so opazili, da leti proti dimniku žareča metla, in prepričani so bili, da je to povezano s hudicem

V Osnovni šoli Cerkvenjak so v tem tednu odprli vrata mladim raziskovalcem iz vse Slovenije. Regionalni center Zveze za tehnično kulturo Slovenije v Mariboru je ob pomoči občine Cerkvenjak, Sveta Ana in Benedikt organiziral tabor ob Ščavnici že drugič, mladi pa lahko ustvarjajo v botanični, ornitološki, arheološki, geografski, geološki, entomološki in dveh etnoloških skupinah. Čež dan se potepajo po terenu, ob ve-

sih res presejali mejo dobrega okusa. Sudentenje so v režiji S.O.U.M. pred rektoratom nekaj pripravili profesno zborovanje in kateremu so oskrbnili lukco, ki ga je predstavljal. V začetku leta 2001 so se v središču Maribora pojavili plakati z napisom Ali jih želite se v 3. tisočletju?, na slikah bodan Milošević in prof. Toplak. Uradno so avtorji ostali neznan, neuradno pa naj bi se bil v telefonskem razgovoru prof. Toplaku za (so)javnostno akcijo skesano opravičil Igor Juršič, bivši študent profesor, sicer pa blizu S.O.U.M.

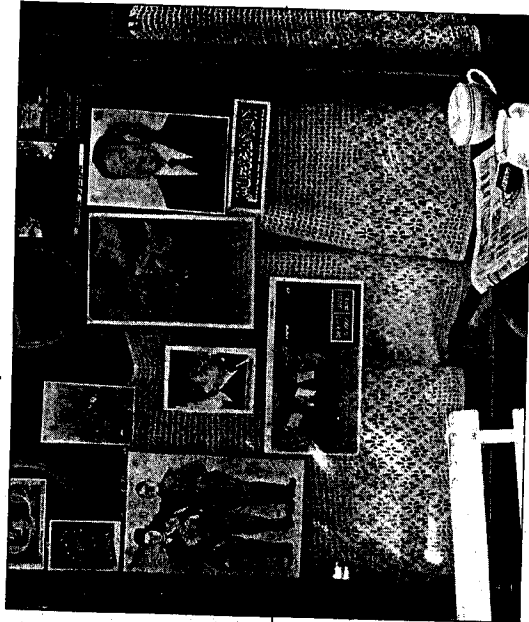
Vzrok, zaradi katerega je prof. Toplak pobesnel v četrtek v znanem družabnem prostoru, je najbrž precej podoben. Na oknu razstavišča (tako vsaj piše na vrstah) društva Divizija za počitek, bolj znane ga kot čajnica Gic, v Tyrsevi ulici 13 - do zaključka denacionalizacijskega postopka je je na občinskem razpisu dobil v upravljanje multimedijski center Kiba - so namreč tako, da se vidijo znanje strani, na lepjenju razglednice, vabila, karikature, fotografije in podobno. Med njimi je tudi fotografija Toplakove fotografije, objavljene v tedniku Mladina, s podpisom doktor samoupravljanja.

Umetnost kot provokacija

Postavitev slik, ki si jo je kot nekakšen stenkas zamislil Igor Irgolčič, bolj znan kot Furgula, sooblikujejo obiskovalci, Toplakovi sliki dela družbo nekaj vabil na jazzovski festival, smešna fotografija Furgule s pripisom selektor stenkas, stanka je kunečno, nenskojezika razglednica proti vstopu Slovenije v EU, karikatur-

Na meji dostojnega

Najbrž pa so prof. Toplaka še bolj razjezili nekateri protesti proti njemu, ki so več-



Janko Raht

Razstavišče društva Divizija za počitek, bolj znanega kot čajnica Gic, s spornimi stencami na zunanem oknu

ra Charlieja Chaplina skupaj s Hitlerjem (komična aluzija na njuno podobnost v filmu Veliki diktator), razglednica dame v odpravljanju na vojno proti Srbiji, češki inter-

Pravnik ali šerif?

Predvčerajšnjim okrog 13. ure naj bi se pred čajnico (v njej so sedeli štiri člani društva, sicer študentje) usajal prof. Toplak v spremenitvah ali širini krovnih mladinskih modnih in mlajše ženske. Med njimi naj bi bil tudi Marko Zula, ki se je v čajnici ustavil že kakih štirinajst dni prej in protestiral proti Toplakovi sliki v neuprimeri družbi (slika je kar dan kasneje miselno izginila, a so jo nadomestili z novo). Medtem ko so spremljevalci ostali zunanaj, naj bi bil prof. Toplak vstopil in začel razjarjeno kričati, da se tako ne dela in kdo je tu šef, nato pa strgal svojo sliko z okna in skupaj s spremstvom odvihral neznan kam.

Voditeljico čajnice je takšno "šerifovsko" ravnanje močno prestrašilo. Pravi, da bi, če bi prof. Toplak mirno in ugalje no izrazil željo, da se slika odstrani, to tudi storili. Ne morejo pa se strinjati s samovoljnim vstopom v klubski prostor brez povabila, še manj z arogantnim obnašanjem, sploh pa ne z odvzemanjem tuje lastnine brez lastnikovega dovoljenja - pa čeprav gre le za barvno fotokopijo, ki same kakih stroškov nima. Še posebej, ker je prof. Toplak pravnik in bi kot tak moral vedeti, da ima na razpolago vsa zakonita sredstva za prepoved oziroma odpravo nevršnega početa.

Le protesta proti takemu ravnanju so odstranjeni sliki večerj že nadomestili z novo, tokrat črno-belo (kakšna stanje še mnogo manj, recimo deset tolarjev). Razmišljali so celo o prijavi, a hkrati se nekoliko bojijo šikaniranja v prihodnje. Kako komentirata domnevni incident in kakšne posledice predvidevata, smo hoteli povprašati še prof. Toplaka in Marko Zulo. A pri trzvonil v prazno, oba pa sta imela vs čas nedosegljivi številki mobilnih telefonov.

Darinko Kores Jacks

z osnovami geologije in raziskovali kamnolome v okolici. Srečevali smo se s slovenskimi, ki vsebujejo veliko žvepla. Geološke karte opisujejo veliko tankokajšnih jam, vendar gre zgolj za opuščene kamnolome, zato bodo z opaznanji popravili baze podatkov. Skupino je presenetilo odkritje starih akumulacij v eni izmed vrtač. Ker je dno porozno, je divje odlagališče nevarno za okolje, geologi pa so ga označili za

le, o zanimivijih odkritjih piče: "Zraven redke velike bele čaple smo ponosni na odkritje drugega gnezdišča našega najboljšega ptu. Čebelar je ena bolj ogroženih vrst. Gnezdi v steni, v katero izkopajo do meter dolg rov. Ker primanjkuje primernega materiala, v katerem bi si lahko ustvarili bivališče, je tako redek. Jasma Martinkič, absolventka entomologije, je s svojo skupino popisovala ka-